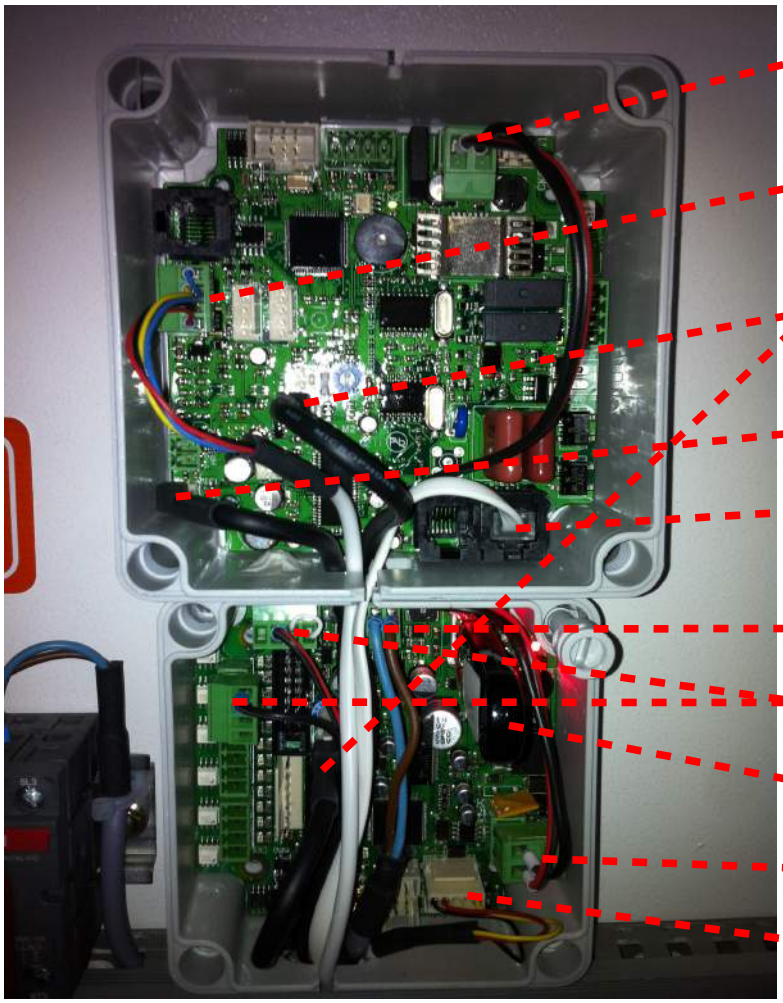
Montage de la carte interphone

I – Aspect général



Alim 24v provernant de la carte vocale.

Bouton "Appel d'urgence"

Pont de liaison vocal/interphone + cavalier

Micro

Ligne analogique/PABX

Prise Haut-parleur

Bouton "Aide"

Clé USB

Alim 24v

Liaison Vocale/TB02 – Alim 24v + cctalk

II – Paramètrage de la carte interphone et vocale

A l'aide d'une console de parmètrage (console rouge), entrez les paramètres suivants :

Réglages des volumes de la carte interphone (*impératifs) :

out/in : 7
micro : 0*
afs : 30
dtmf : 8 (semble être inactif cf programme)
com : 10
EARA : 30*

Réglages des volumes de la carte vocale version > 1,7 :

ouvrez le fichier "config,ini" présent dans la clé usb et entrez les valeurs suivantes :

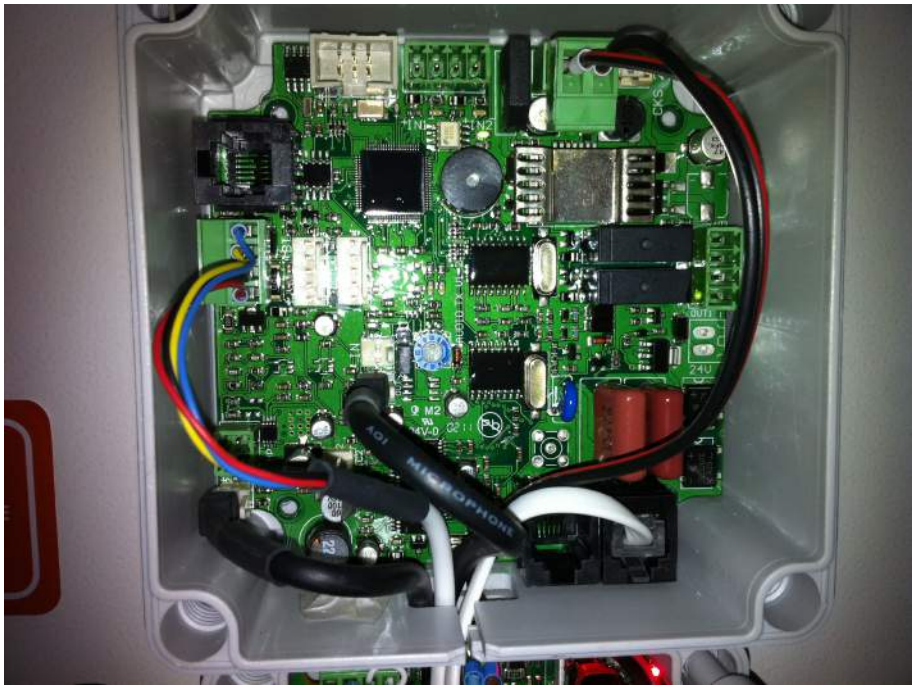
/* REGLAGE GAIN_WAV DE 0 à 74 */
/* CE REGLAGE AGIT SUR LE VOLUME DE LECTURE DES FICHIERS DE LA CLE USB */
GAIN_WAV=65
/* REGLAGE GAIN_IN DE 0 à 31 */
/* CE REGLAGE AGIT SUR LE NIVEAU D'ENTREE DE LA CARTE VOCALE */
GAIN_IN=31 *(à baisser juqu'à 24 en fonction)*
/* REGLAGE GAIN_OUT DE 0 à 127 */
/* CE REGLAGE AGIT SUR LE NIVEAU DE SORTIE GLOBALE DE LA CARTE VOCALE */
GAIN_OUT=127

III – Informations sur le montage

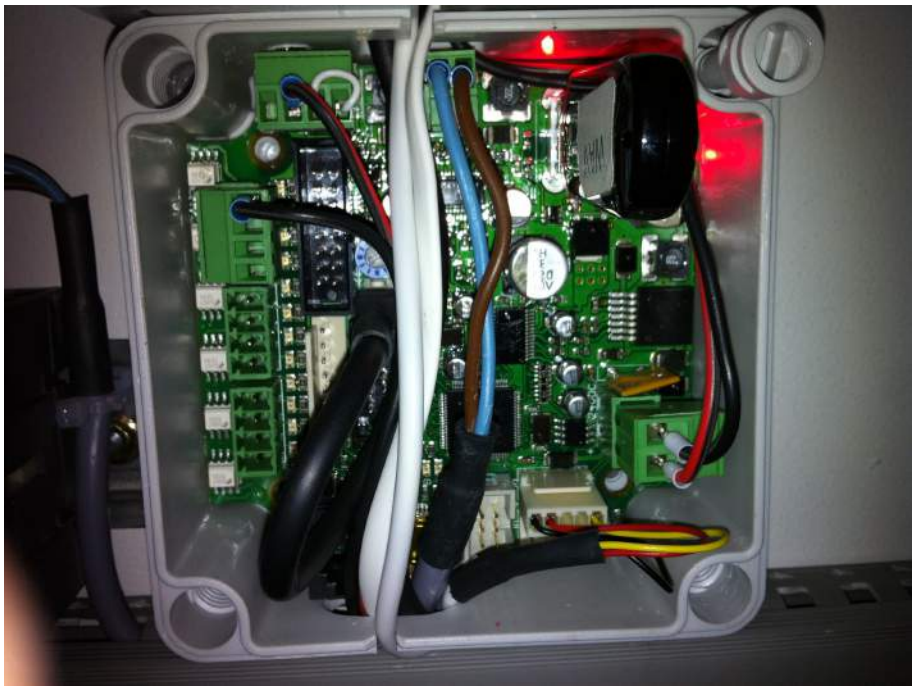
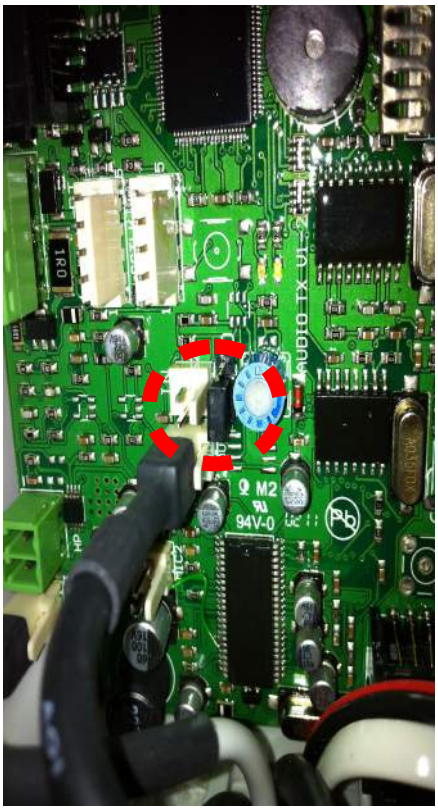
- Le micro doit affleurer parfaitement la parroie de la porte sans espace. Le pléxi support sert à lisolation éléctrique.
- Selon le nombre de fente au niveau du haut parleur, en obstruer un maximum pour limiter les
- Les cartes vocale et interphone, ne doivent en aucun cas être en contact avec les visseries. Des capuchons sont d'ailleurs prévus à cet effet.
- Le cavalier est indispensable car sans lui, lla voix de la personne appelée ne serait pas amplifiée

IV – Photos complémentaires

La carte interphone



La carte vocale



Le cavalier à ne pas oublier sans quoi, la voix de la personne appelée ne serait pas amplifiée